



Il Ritmo durante la Pratica è Estremamente Importante

DALL'AMATO ARTURO

Il Ponte verso la Libertà – I Sette Potenti Elohim parlano della Precipitazione

“Il mio contributo speciale alla creazione di una forma è il processo dell’INVOCAZIONE RITMICA, il nutrimento costante della forma desiderata, che dovrebbe essere plasmata con energia vitale fino a manifestarsi non solo nel fisico ma anche simmetricamente perfetto. La permanenza del RITMO conferisce alla forma da manifestare la sua simmetria. RITMO E COSTANZA DELL’INVOCAZIONE SONO ASSOLUTAMENTE NECESSARI PER COMPLETARE LA MANIFESTAZIONE ESTERNA DEL VOSTRO DESIDERIO. Se osservate la natura, riconoscerete facilmente il RITMO assoluto con cui tutte le creazioni hanno luogo – il Sole che sorge e tramonta, l’andirivieni delle maree, le stagioni ricorrenti – tutto in RITMO assoluto e perfetto. L’umanità presta un’attenzione abbastanza regolare a ciò che porta al benessere fisico, ma nella più importante di tutte le sue azioni – quella spirituale – il RITMO viene costantemente dimenticato.

Raramente si riconosce la conoscenza della costante nella preghiera e nelle invocazioni; Ma prima che una fiamma visibile possa essere precipitata dai regni interiori, è necessario un gruppo di persone consacrate, deliberatamente impegnate, che – ritmicamente - attraverso preghiere e chiamate, precipiti il potente concentrato da cui la fiamma risplenderà in visibilità. Se aderite ad un certo RITMO nelle vostre invocazioni individuali, ogni giorno alla stessa ora, sperimenterete una forza molto più concentrata e un completamente più rapido che se faceste le vostre chiamate nelle ore libere che un giorno vi concede. Se seguite lo stesso RITMO nelle vostre ore di lavoro, la vostra Buonanotte, il vostro tempo di recupero – la SIMMETRIA che la natura vi ha dato: 8 ore per servire, 8 ore per dormire, 8 ore per rilassarvi – otterrete una maggiore armonia nel vostro sentimento e una migliore salute fisica, e sarete in grado di realizzare un livello più alto di perfezione.

Solo il vostro stesso “arrendervi”, abbandonare il vostro progetto prima che sia completo, può prevenire la vostra possibile precipitazione. Una volta stabilito il RITMO, dovete STARE CON IL VOSTRO DISEGNO fino a quando l’energia necessaria non scorre in esso – in un FLUSSO RITMICO! Se avessimo interrotto il nostro lavoro solo UN’ORA prima che la terra fosse completata, tutto il nostro

lavoro sarebbe stato invano per così tanto tempo. Se avessimo interrotto il nostro RITMO, il pianeta avrebbe iniziato a decadere e sarebbe tornato allo stato informe. Abbiamo continuato RITMO dopo RITMO fino a quando il lavoro è stato COMPLETATO e la terra ha iniziato a ruotare sul proprio asse e abbiamo sentito le parole: “È fatto!”